

FICHA TÉCNICA

LEO

COMPañÍA	Teatro de Poniente
TÍTULO	LEO
AUTOR	Antonio Velasco
DIRECCIÓN	Antonio Velasco
PRODUCCIÓN	Iratxe Jiménez
IDIOMA	Castellano
ACTORES	Dos actores
TÉCNICOS	Tres en gira
DURACIÓN	93 minutos
PÚBLICO	Adultos
ESTRENO	11 Octubre 2025. Teatro Liceo de Salamanca

1. Personal técnico para montaje y función.

- **Personal técnico que aporta la compañía:** 1 técnico de iluminación y 1 técnico de sonido (para montaje y función). 1 persona de producción en gira.
- **Personal técnico que aporta el teatro:** 1 eléctrico/técnico de iluminación y de sonido (para montaje), 2 personas para carga y descarga de la escenografía (para montaje y desmontaje)

2. Necesidades específicas del espectáculo.

- El espacio de trabajo debe estar limpio.
- Tiempo de montaje del espectáculo: 8 horas (Este tiempo podrá ser modificado dependiendo de la hora de función).
- Tiempo de desmontaje: 90 minutos.
- Camerino: Para 2 actores.
- Agua mineral a disposición de la compañía.
- Aparcamiento para furgoneta

3. Dimensiones del espacio escénico.

Ancho: 10 m (óptimo), 7 m (mínimo)

Fondo: 9 m (óptimo), 7 m (mínimo)

Altura: 4 m (mínimo)

Ajustable a teatro a la italiana como a escenario bajo con graderío.

Cámara negra a la italiana.

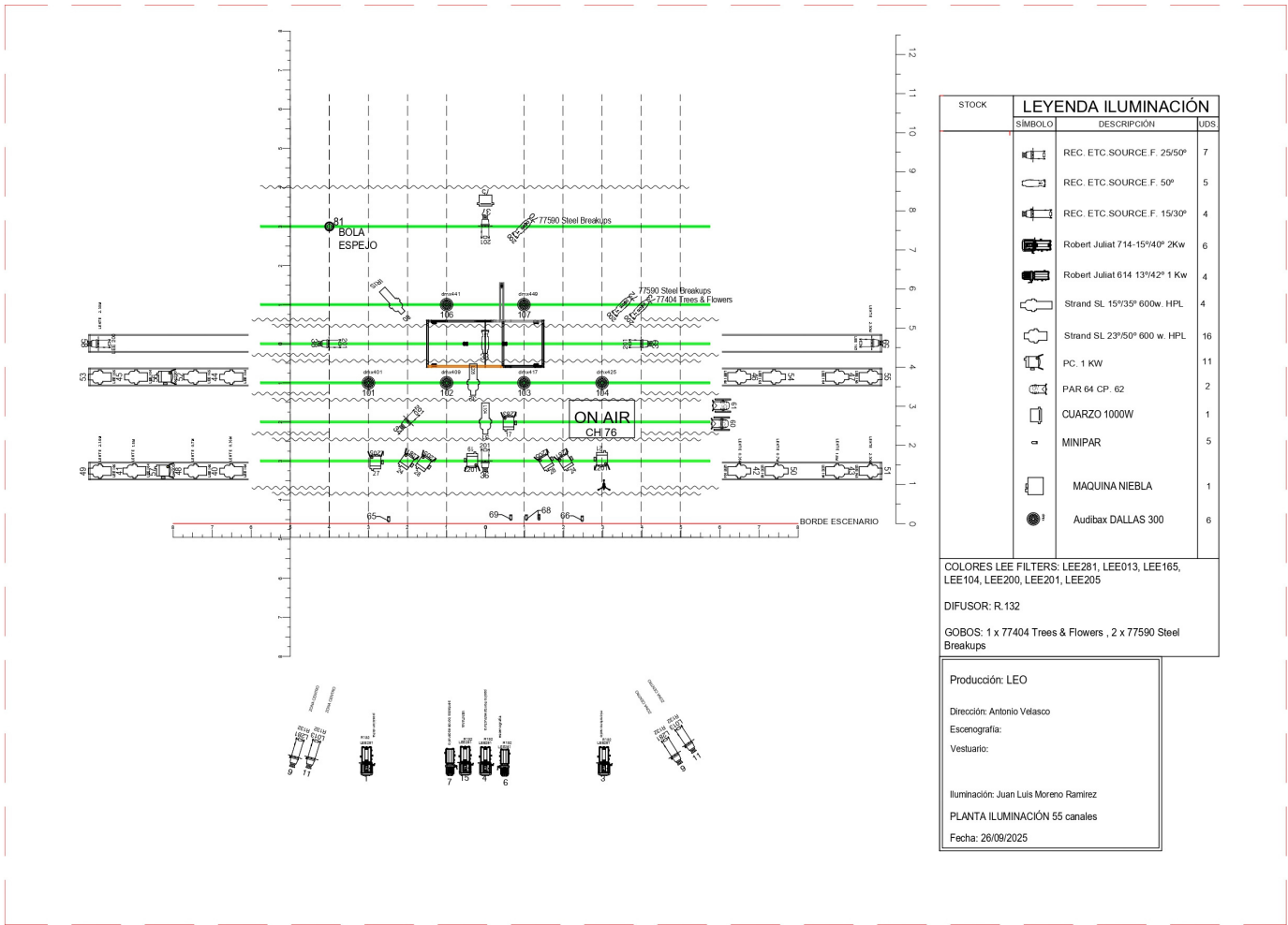
4. Necesidades técnicas de la sala para el Espectáculo.

4.1. Necesidades de sonido.

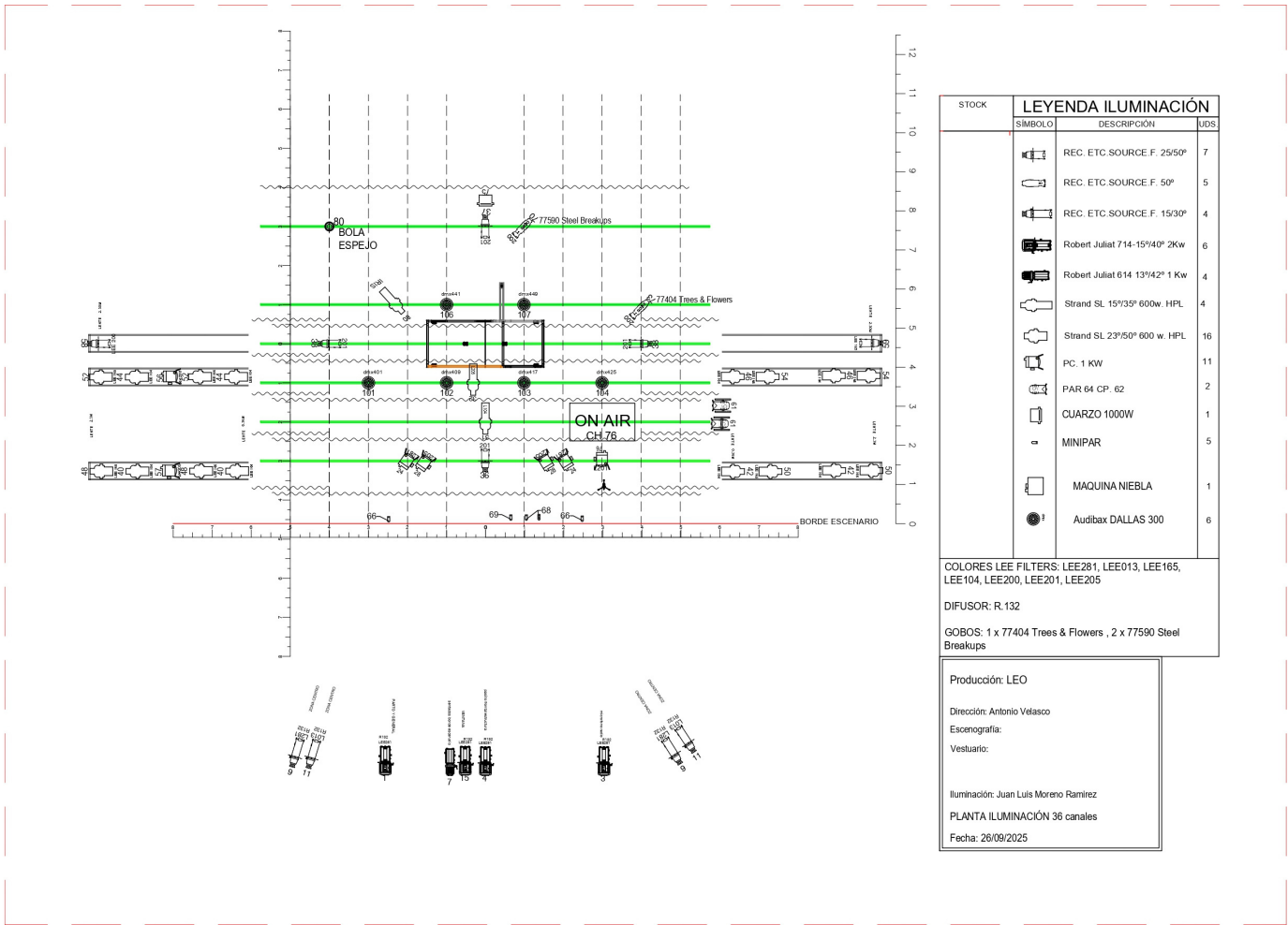
- Mesa de sonido con entrada de minijack.
- Salida de micros al escenario.
- P.A. con potencia suficiente para el tamaño de la sala.
- Monitores en escenario a izquierda y derecha.
- Salida micrófono ambiente

4.2. Necesidades de iluminación.

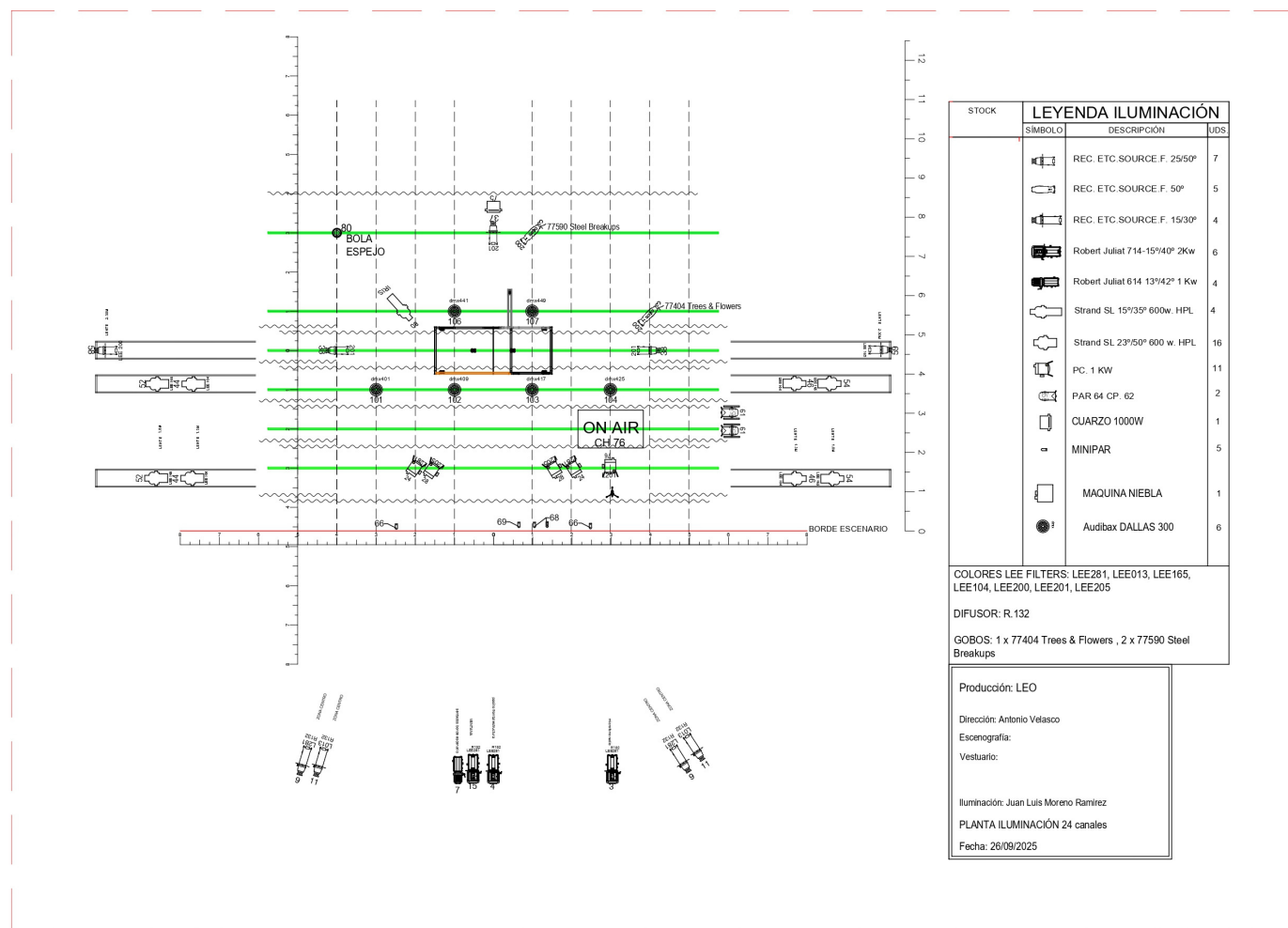
Adaptable a 56, 36 y 24 CANALES



LEO. 56 canales



LEO. 36 canales



LEO. 24. canales

4.3. Otras necesidades:

4 Estructuras para iluminación en calle.

****Para otras indicaciones o requerimientos técnicos consultar con la cía.***

****Esta ficha técnica se concretará individualmente con el jefe técnico de cada sala, tanto las necesidades técnicas como los h orarios del mismo.***