

FICHA TÉCNICA Y PLANO DE LUCES

TÍTULO DEL ESPECTÁCULO: Enigma Shakespeare

IDIOMA: Castellano

GÉNERO: Teatro familiar cómico

DURACIÓN: 75 minutos

CIA: Teatro de Poniente

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: Antonio Velasco

REPARTO: Raúl Escudero/ Inma Gamarra/ Antonio Velasco

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Nazan L. Bamio

ESCENOGRAFÍA Y MÁSCARAS: Adelia Vicente, Diego Polo y Nicomedes Pérez.

VESTUARIO: Iratxe Jiménez

DISEÑO ILUMINACIÓN: Antonio Velasco

ESPACIO SONORO: Teatro de Poniente

Vehículo: Aprox. Furgoneta de carga diésel grande de 12 m³

CONTACTO:

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Antonio Velasco 609 960 471

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN: Iratxe Jiménez 650 263 756

DIRECCIÓN TÉCNICA: Alberto Olegario González 645 015 541

www.teatrodeponiente.com

teatrodeponiente@gmail.com

1. Personal técnico para montaje y función.

- Personal técnico que aporta la compañía: 1 técnico de iluminación y sonido (para montaje y función), 2 personas para carga y descarga de la escenografía (para montaje y desmontaje).
- **Personal técnico que aporta el teatro:** 1 eléctrico/técnico de iluminación y de sonido (para montaje), 2 personas para carga y descarga de la escenografía (para montaje y desmontaje)

2. Necesidades específicas del espectáculo.

- El espacio de trabajo debe estar limpio.
- Tiempo de montaje del espectáculo: 7 horas.
- Tiempo de desmontaje: 1 hora.
- Camerino: Para 3 actores
- Agua mineral a disposición de la compañía.
- Aparcamiento para furgoneta

3. Dimensiones del espacio escénico.

Ancho: 9. m (óptimo), 7m (mínimo)

Fondo: 7 m (óptimo), 5m (mínimo)

Altura: 3,5 m (mínimo)

Ajustable a teatro a la italiana como a escenario bajo con graderío.

Cámara negra

4. Necesidades técnicas de la sala para el Espectáculo.

4.1. Necesidades de sonido.

Mesa de sonido con entrada de minijack

Salida de micros al escenario.

P.A. con potencia suficiente para el tamaño de la sala.

Monitores en escenario a izquierda y derecha

3 micrófonos inalámbricos de diadema

4.2. Necesidades de iluminación mínimas:

Focos:

- VARA DE PROSCENIO: 6 pc's, 8 recortes

- 1a VARA: 6 pc's, 3 recortes

- 2a VARA: 6 pc's, 2 recortes, 4 RGB

- 3a VARA: 6 pc's, 3 RGB

- SUELO: 3 RGB + Máquina de humo

- PEANAS Y TORRES: 6 recortes

NOTA: El control de luz y el de sonido deben encontrarse juntos, para que los pueda manejar la misma persona.

****Para otras indicaciones o requerimientos técnicos consultar con la cía***

****Esta ficha técnica se concretará individualmente con el jefe técnico de cada sala, tanto las necesidades técnicas como los horarios del mismo.***

