

FICHA TÉCNICA Y PLANO DE LUCES

TÍTULO DEL ESPECTÁCULO: El manuscrito de Indias

IDIOMA: Castellano

GÉNERO: Teatro adutos cómico

DURACIÓN: 85 minutos aprox

CIA: Teatro de Poniente

DIRECCIÓN: Raúl Escudero /Antonio Velasco

DRAMATURGIA: Antonio Velasco

REPARTO: Antonio Velasco

ESCENOGRAFÍA: Escenitec

VESTUARIO: Ester L. Jaqueti

ILUMINACIÓN: Xiqui Rodríguez

ESPACIO SONORO: Raúl Escudero

DISEÑO GRÁFICO: Alfonso Hervás

RESPONSABLE TÉCNICO: Alberto Olegario

PRODUCCIÓN: Antonio Velasco / Iratxe Jiménez

PRODUCCIÓN EN GIRA :Iratxe Jiménez

Vehículo: Furgoneta

CONTACTO:

Iratxe Jiménez 650 263 756

www.teatrodeponiente.com

teatrodeponiente@gmail.com

Antonio Velasco 609 960 471

1. Personal técnico para montaje y función.

- Personal técnico que aporta la compañía: 1 técnico de iluminación y sonido (para montaje y función), 2 personas para carga y descarga de la escenografía (para montaje y desmontaje).
- Personal técnico que aporta el teatro: 1 eléctrico/técnico de iluminación y de sonido (para montaje), 2 personas de carga y descarga de la escenografía (para montaje y desmontaje).

2. Necesidades específicas del espectáculo.

El espacio de trabajo debe estar limpio

Tiempo de montaje del espectáculo: 8 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 horas.

Camerino: Para 1 actor

**Esta ficha técnica se concretará individualmente con el jefe técnico de cada sala, tanto las necesidades técnicas como los horarios del mismo.*

3. Dimensiones del espacio escénico.

Ancho: 8m (mínimo)

Fondo: 6m (mínimo)

Altura: 3m (mínimo)

Ajustable a teatro a la italiana como a escenario bajo con graderío.

4. Necesidades técnicas de la sala para el Espectáculo.

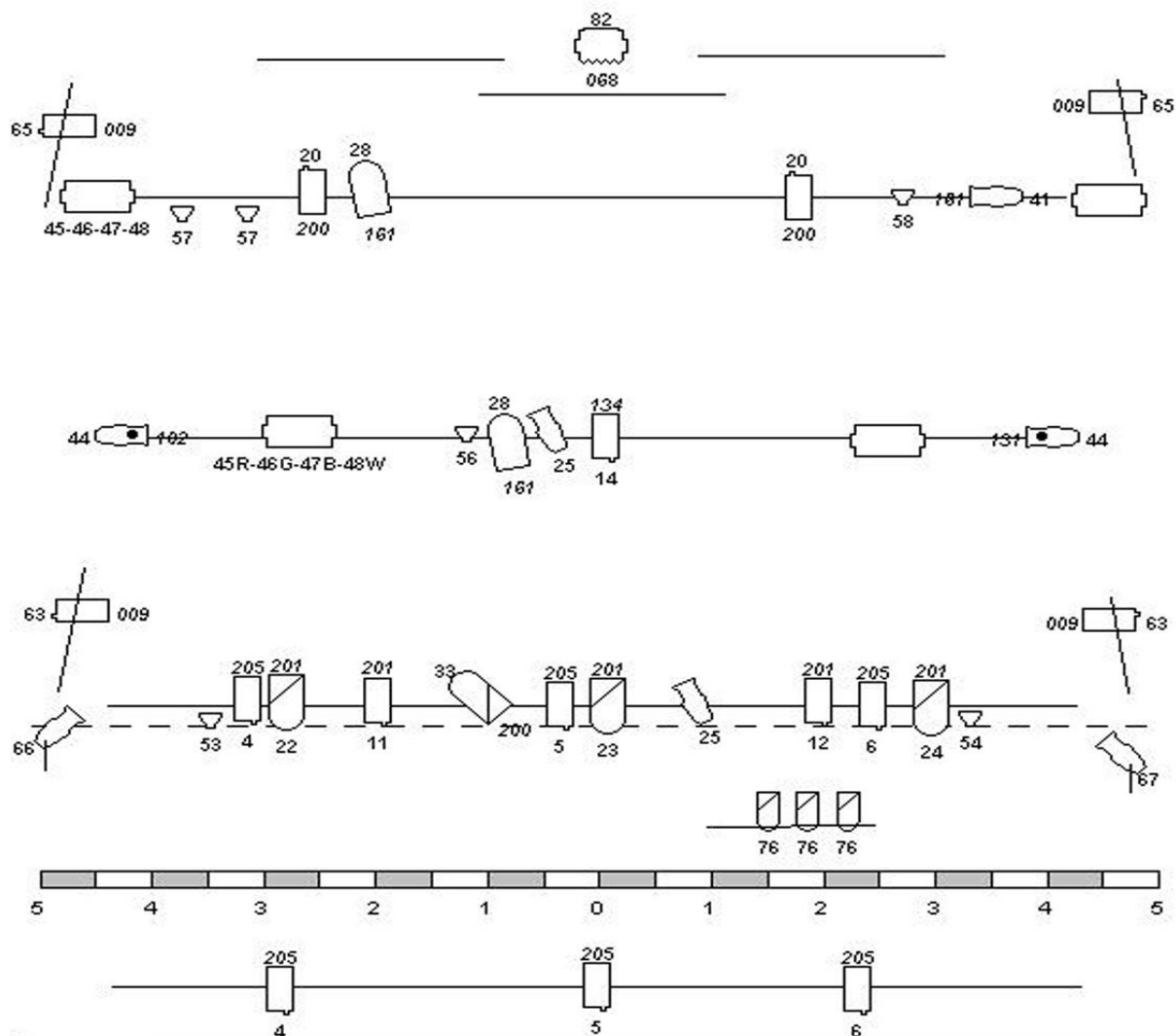
4.1. Necesidades de sonido.

Mesa de sonido con entrada de minijack.

4.2. Necesidades de iluminación mínimas:

El plano de luces específico se le aportará directamente a la institución contratante.

PLANO 24 CANALES



LEYENDA

23-50	14-35	12-28	PAR 5	PAR 2	PAR 1	PC1K	FRESNEL 2K	FRESNEL 1K	PANORAMA	PAR 30	LÁMPARA

